

سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٨٣
كل خميس لتسلية الجميع
scanned by
hiss1967

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار –
العراق : ٢،٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ –
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

الحسناء الجبارة





وكان وقوع "الجبارة" في حب "دريد" من أسهل الأمور، ولكنها عادت فصممت أن تبتعد عنه ...

لا تتركيني يا بطلتي !

آه !!

بعد أن شربت كأس الوداع ...

الحسناء الجبارة ؟



ظهر عليها مفعول القرص، لننفذ !

ثم انهال عليها وابل من الرصاص ...




بعد بضعة ساعات...
ماذا حدث لي؟


نزيف؟ هل جرحت؟




حاولت الجبارة أن تنهض بالرغم من آلامها المبرحة...
يجب أن أعود إلى قاعدتي السرية!
وأحقق بأمري!


سارت "الجبارة" في تلك الليلة المقمرة تتمايل كالحيوان الجريح وتستند على الأشجار...


فجأة...
هه؟ عادت إلي قواي الجبارة!!


إغتنمت الفرصة وطارت نحو المدخنة المؤدية إلى قاعدتها...
آه... لا تتخلي عني يا قواي!!


وفي قاعدتها السرية جلست "الجبارة" تفكر بمصيبتها ...
ترى ماذا حدث؟
وأين "دريد"؟


وأخيرًا ... تجلّت لها الحقيقة المؤلمة ...
ريد" هو سبب!
لابدّ أنه فعل شيئًا أفقدني قواي الجبارة!!


نعم، وهذا سبب اختفائه!
ولكن ... كيف أعالج ضعفي؟


... سأذهب إلى مدينة ندور!
ربما ساعدني علماؤها!
سأذهب في الحال قبل أن أفقد قواي!


وصلت "الجبارة" إلى قلعة "سوبرمان" وألقت نظرة على زجاجة "كندور"...


بعد ذلك عبرت نفقًا خاصًا للتقلّص، فتقلّصت ودخلت الزجاجة ...



بعد ذلك، أجريت عليها الفحوصات المختلفة...

لا تتحركي قبل أن يتوقف الجهاز !!

استنشقي بعمق !

ثم...

انتهينا يا "جبارة"!

انتظري في الغرفة المجاورة إلى أن نحقق بالنتائج !





... لم نهتدِ إلى حلٍّ مرضي ... قواكِ تختفي أحياناً...

... وقد تختفي فجأة دون سابق إنذار !!

وإلى أن نكتشف السبب ستبقين نصف جبّارة !!

ولكن ... ألا يمكنكم معالجتي؟





وفي الحال ارتدت الحسناء الجبّارة "هيكلاً متقناً يشبه جسدها بعضلاته ومفاصله ...

سيزوّدك هذا الهيكل بقوى إضافية عندما يحتاج الأمر !

سيؤمن لك الهيكل القوة اللازمة ، وطريقة إشعاله هي :

أن تضغطي على زرّ الاشتعال في معصمك !

يمكنك الآن تحطيم كرة فولاذية !

وعليك أن ترتديه دائماً تحت بذلتك !

آه... أنا الآن قوية !

قواك الآن ليست مثل قواك الأصلية ، ولكنها تكفي مؤقتاً !

ولا تنسي أن تستبدلي قرص القوة بقرص جديد مرة في كل شهر !

سنعطيك أقراصاً إضافية تكفي مدة سنة !

وهكذا ستبقى "الجبّارة" قوية تكافح الشرّ إلى أن نكتشف العلاج !

وهذه الصواريخ الصغيرة الملصقة بحذائك تؤهّلك لمتابعة الطيران !

فيما لو فقدت قوة الطيران فجأة !


أثناء ذلك... رجع "دريد" المنتصر إلى قصر "نجمة"...
أحسنت يا "دريد"... لابدّ أن "الجبّارة" قد ماتت!!
إن النجاح الذي أحرزته فريد من نوعه!!
هل شكّيت يومًا في مقدرتي؟
ما هي مكافأتي؟


آه... المكافأة... سأقدّمها لك!
لقد نفد صبري!


ماذا ستفعل بهذا المبلغ الكبير يا "دريد"؟
سألهو وأتنزّه مع الفتيات!


فجأة...
ويك!


أخطأت بهذا الجواب يا "دريد"!
خلال نزهاتك لابدّ أن تفشي أسراري... وهذا لايناسبني وأنا مازلت في بداية عملي!!

أنقلي الفتى من هنا ..
ثم اجمعي الفتيات ...
أريد أن أخاطبهنّ !
أمرًا يا نجمة ...
على الفور !
ثم ...
لقد تدرّبنَ ما في الكفاية !
وهنّ الآن على استعداد
إنتباه !!

أحسنتن أيتها الفتيات !!
نحن الآن مستعدات لنبدأ بالمرحلة الأولى!
أنتن بداية جيش نساء المستقبل، الذي سأتولى قيادته، والذي سيحكم العالم!
لماذا يا "نجمة" لا تلجئين إلى وسائل سلمية؟
لأن القوة هي الوسيلة الوحيدة لمنع الأغبياء من قيادة الناس نحو الهلاك !!
وكي نؤمن لأنفسنا النجاح فنحن بحاجة إلى المال بالإضافة إلى الأدمغة!

نشكر العالم هنا على مساعدته لنا بالتخلص من ألد عدوة لنا... "الحسناء الجبارة" !!
كن على استعداد لنقوم بالضربة الأولى!
ولنبدأ بسرقة مدينة "كارفال" الفنية، أثناء انشغال الناس بالعيد الهزلي...
تخلصنا والحمد لله من "الجبارة"... والآن ارتدين أثوابكن الهزلية...
... وتغلغلن بين الجماهير، وانتظرن إشارتي!!
قريباً نبدأ بالعمل أيها الأستاذ...
إن اليوم بداية عمل "نجمة" العظيم!
أغبياء... هل حقاً يعتقدون أنهم يحسنون الوضع العالمي؟


بعد أيام ... دخلت "نجمة" و"زميلاتها" مدينة "كارفال" المدينة الصاخبة...
أنظري إليهم!
الوضع يناسبنا!
يجب أن نسرق كل شيء في المدينة!
أنا بحاجة إلى المال كي أنفذ خطتي!
وعلينا أن نعمل بسرعة أثناء الهياج والتصفيق!
ترى هل تستطيع "الجبارة" بقواها المحدودة أن تفسد خطة غريمتها الشريرة؟ أم هل هذه نهاية "الحسناء الجبارة"...؟


وأثناء المرح والمرج، ركزت بعض المجرمات المتآمرات على السيدات اللواتي يرتدين المجوهرات الثمينة، وغيرهن جعلن من المصارف والشركات هدفاً لغاياتهن الشريرة، فسرقن وسلبن دون أن يلاحظهن أحد ...
والباقيات منهن يجردن الحاضرين من أمتعتهم المختلفة...
بينما وقفت "نجمة" من الخلف والابتسامة تعلو وجهها..
... وتراقب زميلاتها يعملن بمهارة وخفة ...


عند المساء ألقت "نجمة" نظرة على مدخولات اليوم ...
غداً نتمّم عملنا !!
ولكن يجب أن نحذر البوليس، إذ لا شك في أنه علم بحوادث السرقة !
ولكنه لا يعلم من الفاعل !


لا خوف من أفراد البوليس، إنهم مشغولون بحراسة المحتفلين بالعيد ...
غداً نسلب أكبر مصرف في "كارفال" !
في اللحظة التي سيجري فيها انتخاب ملكات الجمال !


في أثناء ذلك كانت "ريما" في غرفتها تبدي اهتماماً بالغاً بقراءة الصحف ...
وقعت حوادث سرقات متعدّدة ...
هذا عمل عصابة ...
... ولا شك في أنها منظمة للغاية !


يتطلّب ذلك اهتمام "الحسناء الجبارة" ...
سأمتحن قواي أولاً ...


قوتي جيّدة الحمد لله !!
لما لا ألقي نظرة على المدينة ؟!


بعد قليل انطلق شخص مألوف من المدخنة السرّية ...
سأتسلل بين الجموع، وأراقب الناس !!

عند وصول "الجبارة" إلى الحفلة الهزلية، سرّت لرؤية فتاة غيرها ترتدي بذلة "الحسناء الجبارة"...

هذا من حظي، إذ سيعتقد الناس أنني إحدى المحتفلات بالعيد !!

ذكرت الصحف أن مصرفين قد سرقا البارحة فاذا تابعت العصابة عملها اليوم لم يبق لها إلّا المصرف الثالث والأخير !!

يعتقد البوليس أن العصابة قد فرّت بغنائمها، ولكن باعتقادي أنها ما زالت هنا !!







آه... بدأت أشعر بضعف...
...في هذا الوقت الحرج !











ثم خرجت منه الفتيات المذهولات
فرأين "الجبارة" أمامهن...

= الجبارة"؟ أخبرتنا
"نجمة" أنك قتلت!

سنحقّق في
أمرها!

هيا بنا
لنهاجمها!

قاتلتهن "الجبارة" بقوة وطرحتهن أرضاً...


ثبت "للجبّارة" أن "هيكل القوة" يزوّدها بالقوة الكافية ...
عجبًا... ألم تفقد قواها الجبّارة ؟


ولكن "هيكل القوة" لا يستطيع أن يحميها من الضرر...
آخ !!


غابت عن وعيها !
كيف أثّرت فيها ضربة وهي الجبّارة القويّة ؟!


نفكّر بذلك فيما بعد !
ولنأخذها الآن إلى "نجمة" والأستاذ...
ربّما استطاعا معرفة السبب !
شدّوها أولاً !!


ثم...
هل قلت أن ضربة أفقدتها وعيها بالرغم من قوتها الجبّارة ؟
ولكنك أكّدت لي أن وصفتك ستجرّدها من قواها الجبّارة ؟!
لا أعلم يا "نجمة" يجب أن أفحصها

هل قلت أنها قاتلت بقوة جبارة، ولكن فجأة اختفت قواها فأثرت عليها الضربة؟
ما رأيك أيها الأستاذ؟
ربما لم نعطها جرعة كافية يا أنجمة"!
إذن علينا أن نعطيها جرعة أخرى...
وصنع القرص يستغرق وقتاً طويلاً!


لا فائدة من ذلك الآن... بعد أن اكتشفت خدعتنا...


... وعلى أيّ حالٍ فَدريدٌ لاينتمي إلى منظمتنا!
وليس عندنا متسع من الوقت لصنع قرص آخر...


... فالوسيلة الوحيدة هي القضاء...
... عليها الآن، وهي في فترة الضعف!
ولكن، أولاً...


إنها ليست "جبّارة" الآن !!
لقد جرحت وجهها بخاتمي !


نجحت !!
واام


حتى قيودها ، أريد أن ألهو معها ...
وأثبت للجميع أنها فقدت قواها "الجبّارة" !

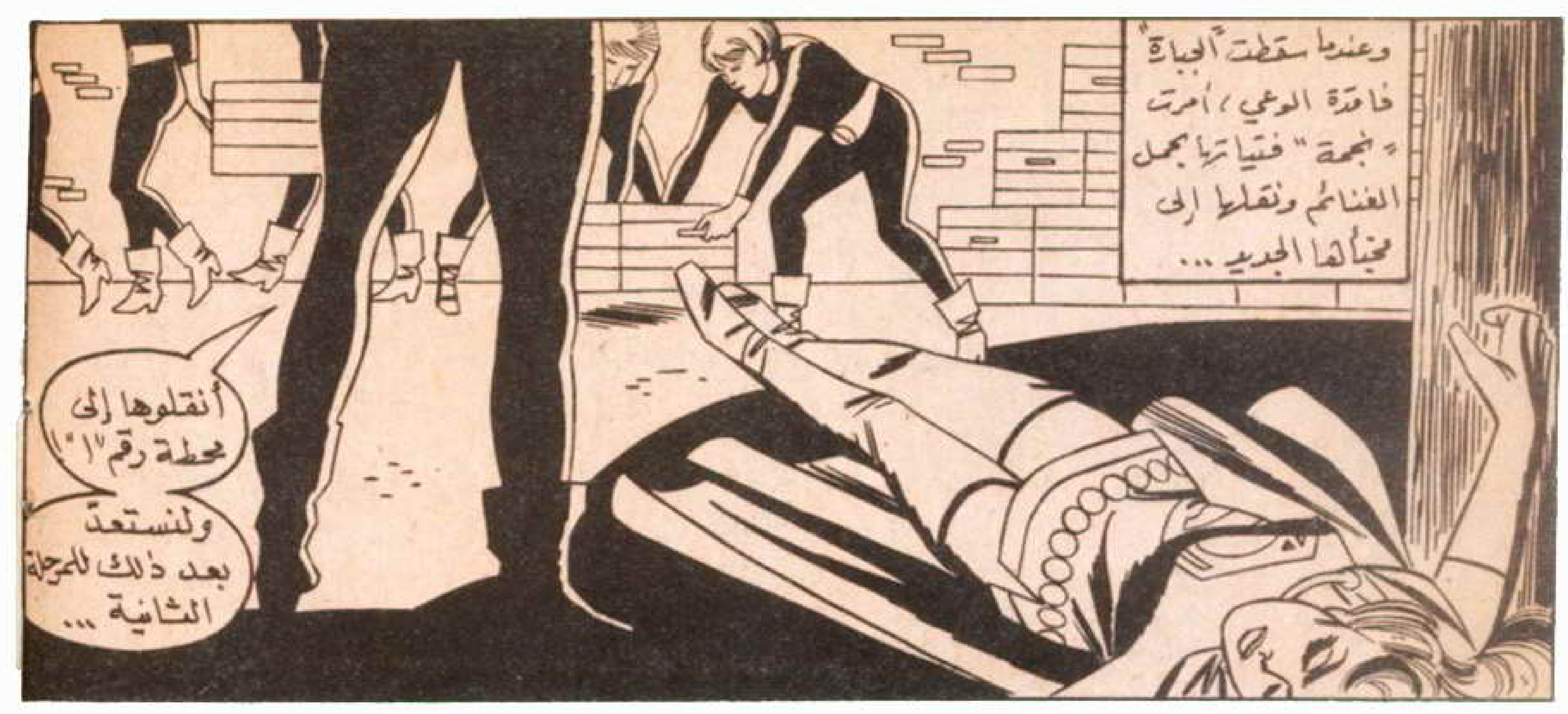

صدق الأستاذ ...




كان لهجوم "نجمة" صدمة عنيفة "للجبّارة" الضعيفة...
أنظرن، إنها فتاة عاديـة!!
أريد أن أتمتع بهذه اللعبة!
آ.. خ!!


ووقعت "الجبارة" ضحية "نجمة" المدرّبة على الملاكمة فبدأت تطير من ناحية إلى أخرى وترتطم بالجدران، كما كانت هي تفعل بالمجرمين ...
هذه ليست "الجبّارة" التي قاتلتنا منذ لحظة!
سأنهي القتال الآن!


هل هذا خيال أم حقيقة؟
إنتهى القتال!
لنخرج من هنا بغنائمنا!







وقبل أن تستفهم "نجمة" عما حدث، كانت الجبارة قد طرحتها أرضاً بعنف...

آخ! النجدة!


وبعودة قواها لهجمت "الجبارة" على الفتيات المجرمات الواحدة تلو الأخرى..
لن تخونني قواي بعد الآن!


صدقت يا أستاذ، كان مفعول القرص جزئياً فقط!
قواها تعود وتختفي!
وعلى فكرة... من الأفضل أن نختفي!

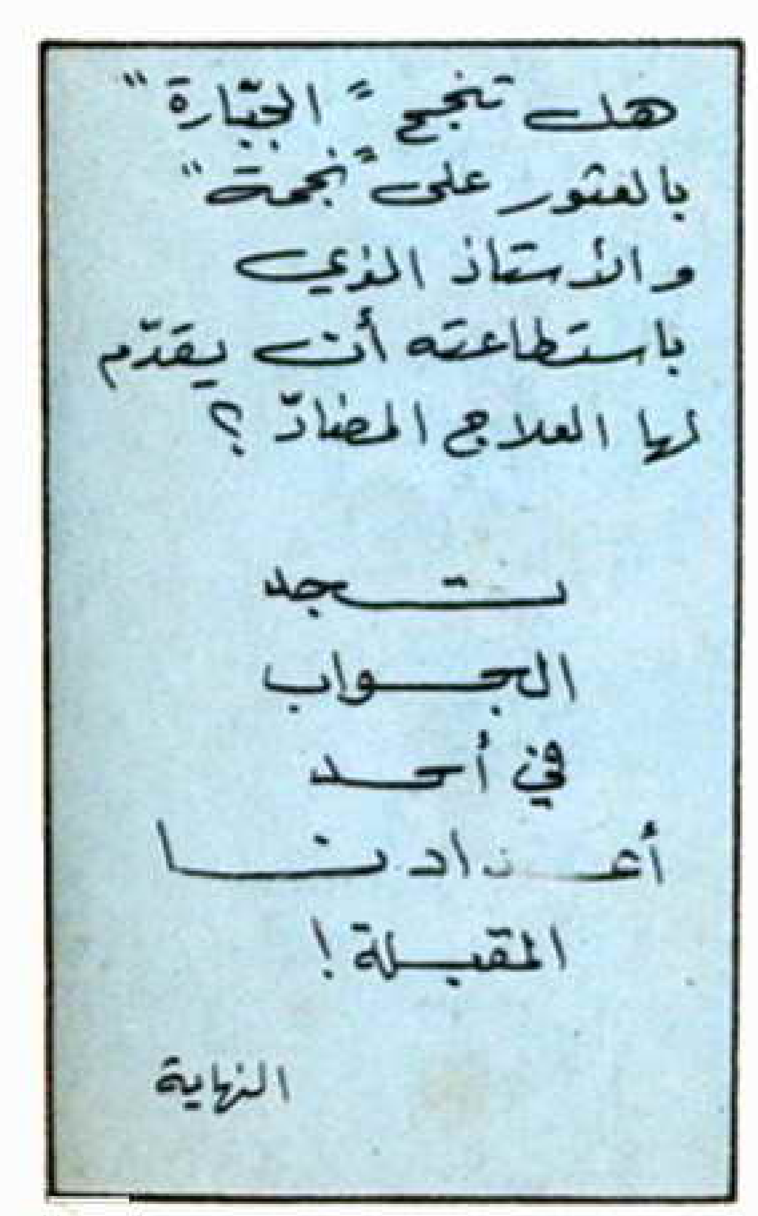

بعد أن أنتهي من هذه سأتوجّه نحو المديرة والأستاذ الشريرين!
هو مخترع القرص، ولا بدّ أنه يعرف العلاج المضاد!!
تعال أيها الأستاذ!
لنفرّ يا "نجمة" فالجبّارة أقوى منا...
... ونؤجّل القتال إلى يوم آخر!


آه... فرّ الأستاذ و"نجمة" أثناء انشغالي بالمجرمات!
سأتصل بالبوليس، ليأتي ويقبض عليهنّ، ويردّ الغنائم!


نعم، إرسل سيارة البوليس الى شارع "هبر رقم ٢٣١"!


ثم...
ها هي الغنائم المفقودة!
سأطلب نجدة أخرى!
هؤلاء الفتيات هنّ السارقات
ترى من كافحهنّ ثم استدعانا؟


بعد أن وصلت النجدة... طارت "الجبارة"...
سيتولى البوليس الآن أمر العصابة!
وأنا سأبحث عن "نجمة"، والعلاج المضاد!


هل تنجح "الجبارة" بالعثور على "نجمة" والأستاذ الذي باستطاعته أن يقدم لها العلاج المضادّ؟
تجد الجواب في أحد أعدادنا المقبلة!
النهاية

البرتقال

كانت شجرة البرتقال وما زالت عزيزة مكرمة فبينما كان الصينيون القدماء يعتبرون شجرة البرتقال رمز السعادة وبينما قال الفرس عنها انها خير شجرة تليق بفردوس الآخرة فان ثمرة البرتقال تلقى في المجتمعات الحديثة والمحافل الطبية كل تعزيز واكرام •

كان سكان جنوبي آسيا اول من عرف البرتقال • هل كان طعمه وشكله على ما هما عليه الان ؟ هل كانت منه أصناف عديدة منذ البداية ؟ لا نعلم ••• فالبرتقال فاكهة اهتم الانسان بزراعتها وايجاد أنواع جديدة منها منذ آلاف السنين ولا بد ان تكون قد تطورت مع الايام ، ولكن الطريف في الموضوع انها لحقت الانسان في جميع فتوحاته •

من آسيا انتقل البرتقال الى بلاد الفرس ثم الى حوض البحر الابيض المتوسط واسبانيا وبلاد أخرى من اوروبا الجنوبية عن طريق شمال افريقيا وبلاد العرب • وفي زيارته الثانية للعالم الجديد عام ١٤٩٣ زرع كريستوفوس كولومبوس أشجار البرتقال في هاييتي • ثم ادخلها الاسبانيون والبرتغاليون الى ساحل أميركا الشمالية في ملوريدا والجزر القريبة منها عام ١٥٦٥ • وفي القرن السابع عشر زرع البرتقال في أفريقيا الجنوبية ولكن لم تنته رحلته حول العالم الا سنة ١٧٨٨ عندما أدخل الى القارة الاسترالية • اما عن لبنان فقد ذكر أبو عبدالله المقدسي (٩٨٥م) في كتابه « وصف سوريا وفلسطين » لمحة عن شجرة البرتقال •

والبرتقال مصدر مهم من مصادر التغذية ومادة ميسورة من مواد اكتساب الصحة والمناعة سواء أكلت خضراء ام شربت عصيرا ، ذلك ان قدحا من عصير البرتقال (سواء أكان طازجا او معلبا او مجمدا) يحتوي على ما يكفي لتلبية حاجة الجسم من فيتامين «ث» ليوم واحد ، وهو الفيتامين الذي يساعد على تثبيت الكلس في العظام ويحفظها من الاعوجاج والالتواء كما يحفظ اللثة من الالتهاب والتكمش ويحول دون نخر الاسنان ويزيد مناعة الجسم ضد الرشوحات والسعال الديكي والتهابات الرئة • والبرتقال يحتوي أيضا على ٢٣ عنصرا غذائيا جوهريا بما في ذلك سكر الفواكه والحديد والفوسفور •

وان كان انتاج التفاح يأتي في المقدمة على الصعيد العالمي فان البرتقال يأتي بالمرتبة الثانية وأهميته كبيرة جدا من الناحية الاقتصادية • فهو يؤمن العيش للعديد من الناس بسبب الصناعة التي انشأت من أجله (التوضيب ـ التحضير ـ التعليب سواء بشكل عصير او مسحوق) •

وفي لبنان لا تخلو منطقة ساحلية ابتداء من حدود لبنان مع فلسطين جنوبا حتى حدوده مع سوريا شمالا من زراعة الحمضيات • ويعود ذلك الى الجو المعتدل الحرارة صيفا وشتاء الذي هو أفضل مناخ لزراعة الحمضيات وكذلك الى التربة المثالية الرملية الطينية العميقة المتوفرة على الساحل اللبناني • ومما يساعد ايضا على زراعة الحمضيات في لبنان المطر ومياه الينابيع والابار الارتوازية المتوفرة للري في أيام الصيف •

كيف

ولماذا ؟

ـ أصل النسيج :

تعلم اجدادنا في ما قبل التاريخ حياكة ملابسهم عن طريق الالياف النباتية وشبكها بعضها ببعض •
هكذا حققوا اول نسيج في التاريخ • ثم تطورت الحياكة في العصور القديمة ، وظهرت مهنة الحياكة العمودية القائمة على تشابك الخيوط النباتية العريضة عموديا • واستمرت صناعة النسيج على هذا النحو ، حتى توصل المصريون القدماء، لاربعة آلاف سنة خلت ، الى اختراع الحياكة الافقية القائمة على تباعد العقد المزدوجة عن العقد المفردة •



ـ كيف اهتدى الانسان الى حراثة الارض ؟

عثر في بلاد ما بين النهرين (دجلة والفرات) وفي فلسطين على آثار يعتقد انها لاول زراعة اهتدى اليها الانسان القديم • ويبدو ان سكان هاتين المنطقتين كانوا ، في أول الامر، يكتفون ببذر الحب فوق الارض،

قبل ان يهتدوا الى فكرة طمره تحت التراب •
استعمل هؤلاء الزراع الاوائل ، في البداية ، جذوع الأشجار لقلب الارض قبل ان يهتدوا الى الفؤوس • وفي الوقت الذي كان الرجال فيه يتصيدون، كانت النساء يزرعن الارض ، اذ كانوا يعتقدون ان خصب الارض رديف لخصوبة المرأة ، لذلك فان التراب يستسلم للانامل النسائية فقط •
ولاربعة آلاف سنة خلت ، اهتدى المصريون الى طريقة قلب الارض بالمحراث الذي تجره الثيران •• ثم تطورت الوسائل الزراعية الى ما وصلت اليه اليوم ••



كيف اخترع الانسان النار ؟



عثر في الصين على آثار لمواقد اثرية في بعض المقالع يعود تاريخها الى ٤٠٠،٠٠٠ سنة ، على أقل تقدير •
ولا نزال الى اليوم ، لا نعرف بدقة كيف اخترع الانسان النار ؟
لا شك انه لاحظ شبوب الحرائق التي يحدثها سيلان الحمم البركانية • فحاول ان يوجد مثل تلك القوة الفتاكة ليحمي نفسه من الحيوانات الكاسرة • ولعل انسان ما قبل التاريخ لاحظ ان سقوط بعض الاحجار على الارض يتطاير منه الشرار فخطرت له فكرة حك حجرين صوانين الواحد بالاخر •• فكانت النار !•



كيف تصنع كوخا افريقيا او قرية افريقية ؟

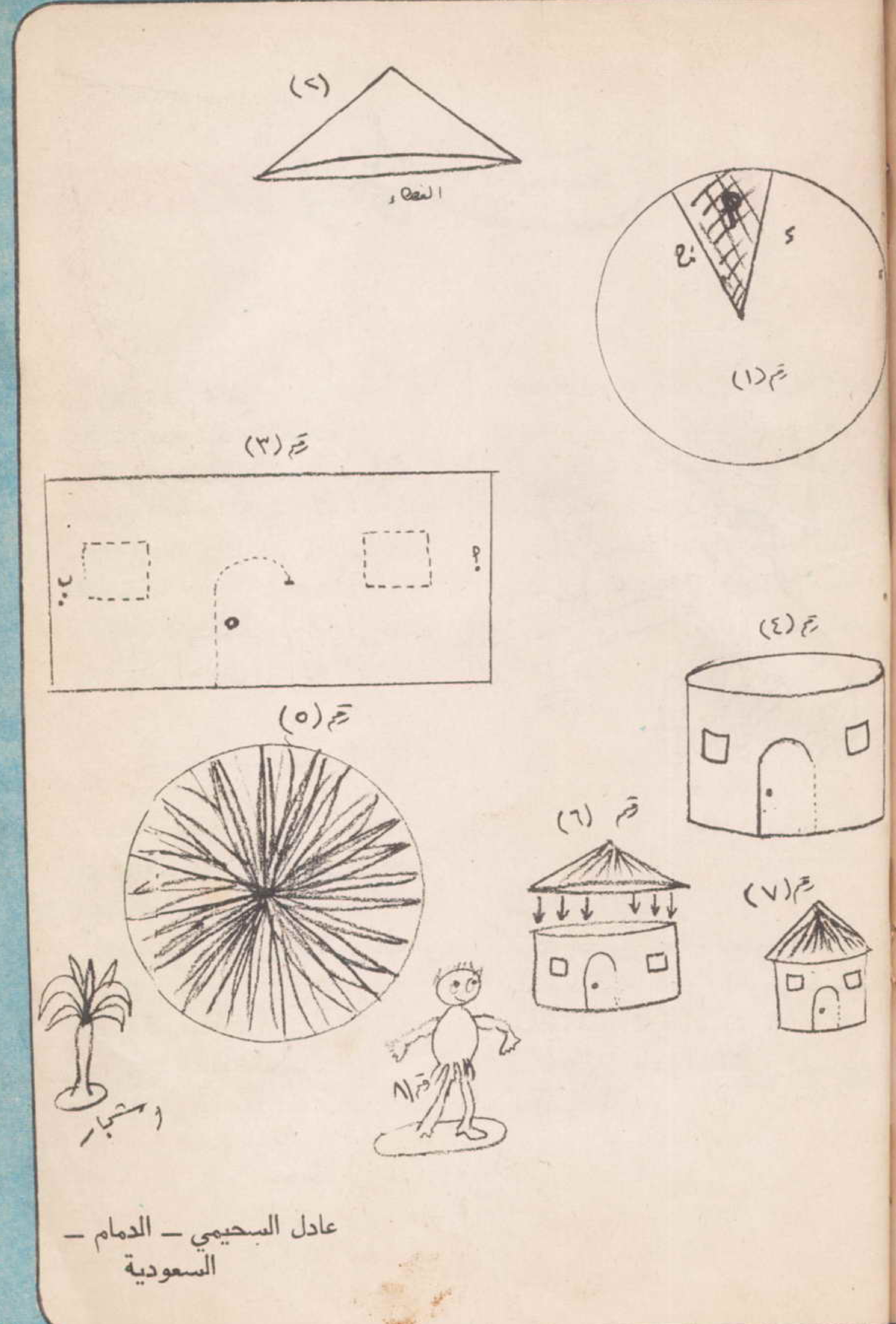
الادوات : ورق من الكرتون ـ صمغ ـ ريش أو قش ـ أدوات هندسية ـ ألوان •

العمل : احضر قطعة الكرتون وقص منها جزءا مربعا وارسم عليه دائرة قطرها ١٤ سم وضع عليها الخطين المرسومين في الشكل (١) • قص الدائرة والخطوط المرسومةعليها (٢)• ألصق النقطتين (د ، ج) بالصمغ فتحصل على الغطاء كما في الشكل (١ ، ٢) • اقطع قطعة كرتون اخرى مستطيلة (١٨ سم طولها ، ٦ سم عرضها) وارسم الخطوط المبينة عليها ثم قصها كما في الشكل (٣) ثم الصق النقطتين (أ ، ب) فتحصل علىجدران الكوخ كما في الشكل (٤) • ضع على الغطاء الريش او القش مصفوفا بالترتيب حتى يتغطى كله بالريش او القش كما في الشكل (٥) •

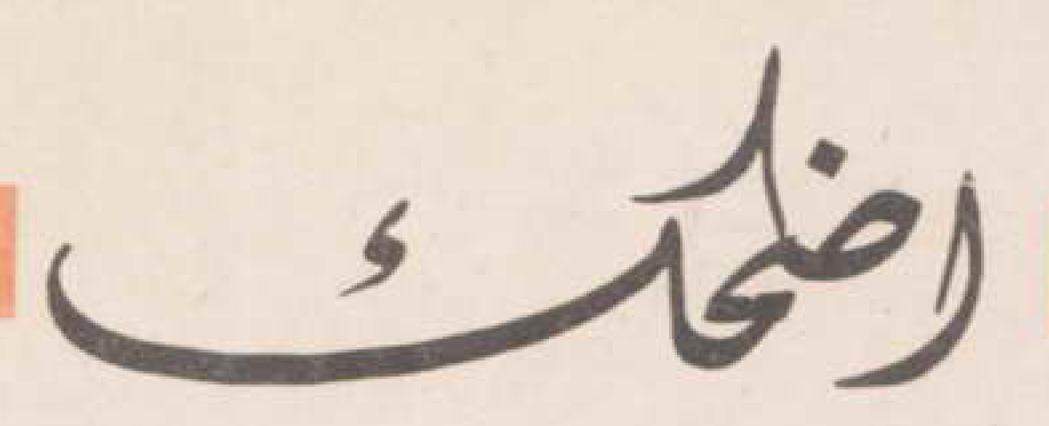
والان الصق الغطاء مع الجدار بالصمغ، فتحصل على الكوخ الافريقي كما في الشكل (٦ ، ٧) ولكي تحصل على صاحب الكوخ ، قص قطعة من الكرتون وارسم عليها الشكل رقم (٨) وضع له قاعدة من الكرتون ليتمكن من الوقوف ثم ارسم بعض الاشجار وضعها خلف الكوخ •

والان لون الاشجار : باللون الاخضر
الرجل : باللون الاسود ولباسه اخضر
جدران الكوخ : باللون البني مع الاخضر
الغطاء : باللون الاخضر مع الاصفر (المنقط)
باب الكوخ : باللون البني الفاتح •

واذا أردت ان تحصل على قرية كاملة اصنع مثل ذلك الكوخ وعددا من الرجال والاشجار فتتكون لديك قرية افريقية كاملة •



عادل السحيمي – الدمام –
السعودية



** ريجيم خاص :
سألت سيدة سمينة الطبيب :
ـ دكتور ، هل أستطيع أن آكل الحلوى ؟
ـ اذا أردت ان تنقصي وزنك ، فلا تفعلي •
ـ الواقع أنني أشعر بأن شهيتي تنسد عندما آكل الحلوى !!

** الصداقة كنز لا يفنى :
قالت فتاة لصديقتها :
ـ تصوري ان ناجي قال لي انني أشبهك •
فقالت الصديقة :
ـ آه ، لو رأيته لصفعته !
ـ لا تقلقي •• لقد فعلت ذلك •



على الجهة الاخرى :
تسلق مجنون جدار المصح العقلي وأطل برأسه على الطريق حيث صادف أحد المارة ، فسأله :
ـ قل لي ، هل أنتم كثيرون في الداخل !! •

إختبر ذكاءك

● رجل صيني يحمل بين يديه ثلاث كرات ويحاول قطع جسر من الحبال الرفيعة يمتد فوق شلال . ولا يستطيع الجسر احتمال مزيدا من الثقل . فماذا يفعل الصيني ليقطع الجسر بأمان دون أن يتخلى عن حمله ؟

الجواب :

يقوم الصيني ببعض الالعاب البهلوانية فيرمي الكرات في الهواء الواحدة تلو الاخرى طوال المدة التي يقطع خلالها لجسر .

● سلم سفينة معلقة بينها وبين الماء في حالة الجزر يظهر من درجاتها خارج الماء ١٢ درجة ويفصل بين الدرجة والاخرى ٢٥ سم . ما هو عدد الدرجات التي تبقى خارج الماء بعد ساعة ونصف الساعة من المد اذا اعتبرنا بأن الماء يعلو بمعدل ٧٥ سم في الساعة الواحدة ؟

الجواب :

تبقى ١٢ درجة خارج الماء لان السفينة تطفو في حالتي المد والجزر وكذلك السلم المعلقة بها .

رتّب الكلام لتحصل على المثل الصحيح.

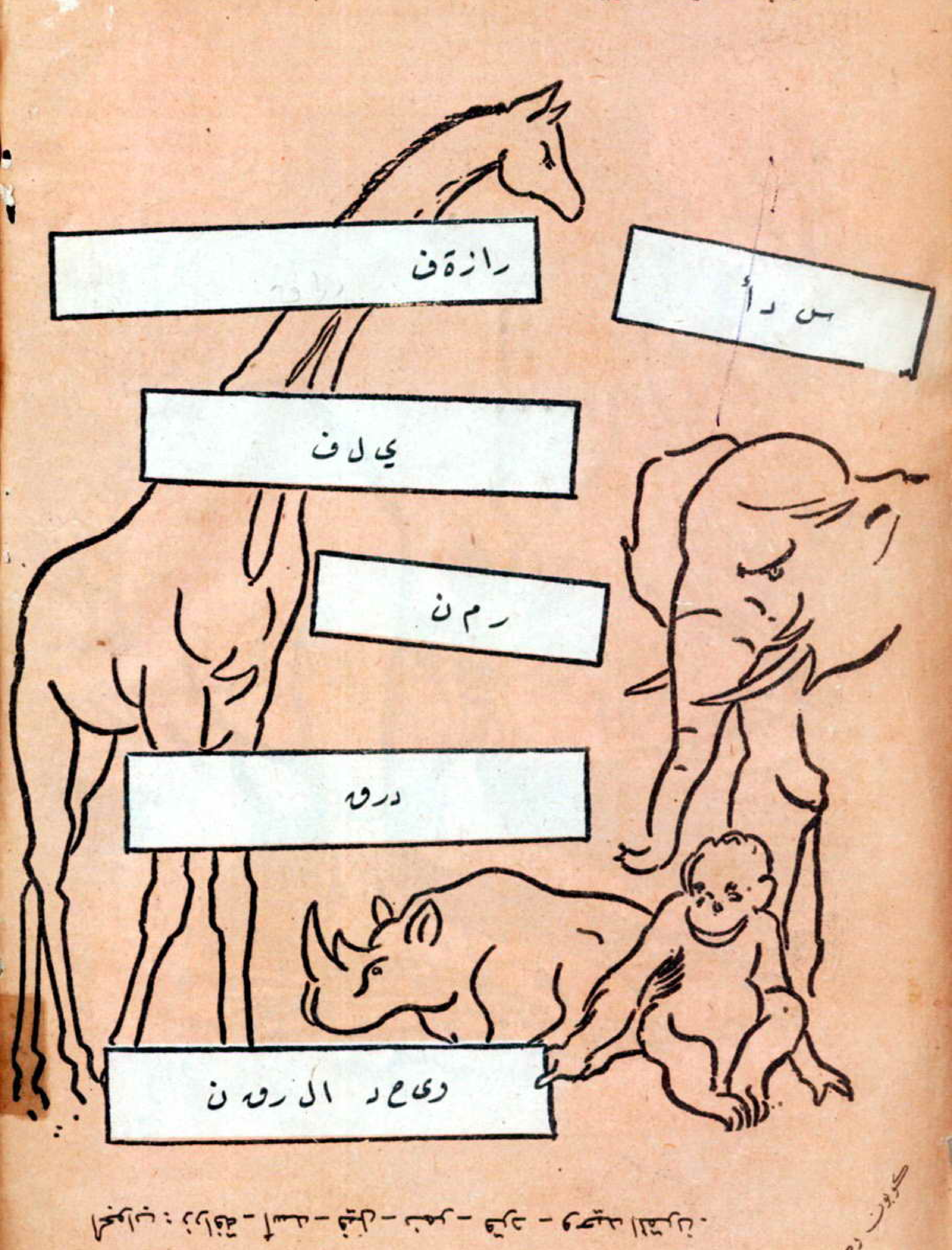


الجواب: اطلب الخير لجارك تجده في دارك.

صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٤٣



رتّب الأحرف بالطريقة الصحيحة لتحصل على إسم هذه الحيوانات



كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٣/٦/٩٧١


رع واركض
ثل
لبرق
العملاق
العدد ٢٠
وتمتع بقــراءة
البــرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ ـ بيروت ـ تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات



هدية "لولو" "لطبّوش"
في عيد ميلاده
مجلد "لولو" الرابع
لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
٤
المجلد الرابع
أطلبه من دار المطبوعات المصورة،
مبنى مركز صباغ، بيروت، ومن المكتبات